



Zimní



DESIGNOVÝ MARATON



Je lamino laminát?

Proč je důležitý koncept?

Jaké podklady jsou nutné pro realizaci projektu?

Rozebereme reálné projekty od A do Z!

Existují pravidla pro harmonický interiér?

Jak vypadá navrhování interiérů v praxi?

Může se stát i můj interiér mediální hvězdou?

Kurz v číslech

Délka celého kurzu..... **9 týdnů**
 (doba trvání kurzu včetně závěrečného projektu)
 Celkem hodin kurzu..... 100 a více
 Prezenční výuka 3+4=7 dnů
 Počet prezenčních hodin..... **70 hodin**
 Počet domácích úkolů..... 3+4 úkoly
 Lektoři a hosté..... 6 profíků
 Počet stran skript..... 100 a více
 Kolik toho dostanete..... 10 kg
 Kolik bytů navštívíte..... 2 byty
 Délka závěrečné práce..... 6 týdnů
 Počet hodin před PC..... 30 a více

Na kurzu je věnován velký prostor individuálnímu přístupu, rozhovorům a komentářům. Lektoři rozebírají úkoly zasláné před kurzem s každým účastníkem zvlášť v průběhu lekcí. Na kurzu jsou připraveny další individuální či skupinové workshopy – pracuje se pouze na reálných a již realizovaných projektech. Studenti tak vždy vidí stav projektu před, během rekonstrukce a jak to všechno dopadlo.

Výuka je rozdělena do 7 dnů (mezitím je možnost neomezených konzultací online, telefon, Skype či osobně). Po absolvování kurzu má účastník 6 týdnů na vypracování závěrečné práce.

Termíny

1. část kurzu

sobota 4. 2. 2023
 neděle 5. 2. 2023
 pondělí 6. 2. 2023

sobota 11. 2. 2023

do 11:00 - termín pro odevzdání čtyř
 vypracovaných domácích úkolů
 zadaných v rámci kurzu

2. část kurzu

čtvrtek 16. 2. 2023
 pátek 17. 2. 2023
 sobota 18. 2. 2023
 neděle 19. 2. 2023

neděle 26. 2. 2023

do 11:00 - termín pro odevzdání
 1. části závěrečného projektu

neděle 2. 4. 2023

- nejpozdější (poslední) termín pro
 odevzdání finální dokumentace k
 závěrečnému projektu

Cena za kurz: **48 888,- Kč**
 1 999 EUR

Registrace na kurz je možná pouze do
 pondělí 23. 1. 2023, počet míst je striktně omezen!

* V ceně za kurz není zpracování závěrečného projektu v délce trvání 6 týdnů, které je dobrovolné. Závěrečný projekt je náročný nejen na čas, ale i na preciznost vypracování. Je rozdělen na 4 fáze. Po celou dobu práce na projektu dostává student od lektorů velmi podrobné zpětné vazby. Dohled nad závěrečným projektem je zpoplatněn paušální částkou 5000 Kč - 211 EUR. Tato práce je dobrovolná. Účastník kurzu dostane potvrzení o absolvování kurzu i bez splnění závěrečné práce. Výjimkou jsou ti uchazeči, kteří mají kurz placený z dotací – ti musí závěrečný projekt vypracovat, aby získali certifikát.

Místo konání kurzu

Kurz bude probíhat v pěkném prostředí hotelu **Vista**** v Brně**. Část kurzu také proběhne v designovém Studiu 102 v Brně.

V hotelu je možné se přímo i ubytovat, případně lze řešit ubytování v některém z dalších hotelů či penzionů v okolí. Ubytovaní si každý účastník řeší a hradí sám. V rámci ubytování v hotelu Vista je v ceně zahrnuta snídaně formou bufetu, parkovné a DPH. Přes webové stránky hotelu Vista (www.vista-hotel.cz) vychází rezervace levněji než přes ubytovací portály. V případě zájmu kontaktujte paní Lucii Polákovou (akce@vista-hotel.cz) a ta vám sdělí výhodnější cenu za ubytování (oznamte předem, že budete účastníky kurzu designu pořádaného firmou NOVODesign).

V rámci hotelu lze po kurzu využít další doplňkové služby jako je wellness centrum, relax centrum, masáže, fitness centrum, saunu, venkovní whirlpool, bowling.

V případě, že se chcete registrovat na kurz, doporučujeme zamluvit si ubytování co nejdříve.

Porovnání skupinového Designového maratonu s klasickým individuálním kurzem Designový maraton

1. přednášky od více lektorů oproti individuálnímu kurzu
2. účastník dostane skripta, vzorky materiálů a katalogy (minimálně 10 kg každý)
3. budete mít srovnání i s ostatními (domácí úkoly, workshopy); porovnání s druhými lidmi člověka posouvá
4. kurz je sice skupinový, ale klademe velký důraz na individuální přístup (samostatná práce i práce v menších skupinkách po 3-4), interaktivita (nebude to jen pasivní náslech)
5. obsah skupinového Designového maratonu je podobný individuálnímu Designovému maratonu; skupinový kurz je delší
6. absolvent dostane samozřejmě certifikát a možnost další podpory
7. Skupinový kurz je levnější než individuální Designový maraton



Co absolvent v rámci kurzu dostane

- Tištěná skripta (více než 100 stránková učebnice) – ergonomická pravidla, zpětné vazby na předešlé závěrečné práce, seznam značek a rem, se kterými stojí za to spolupracovat
- Vzory pro přípravu podkladů pro realizaci (části prezentace, nabídka, návrh elektroinstalace, napojení vody, spárořezy, podklady pro truhláře...)
- Katalogy (nábytkové kování, designový nábytek, podlahy, atd...)
- Vzorová kniha laminátů
- Drobné občerstvení v průběhu celého školení (coffee break)
- Závěrečný certifikát
- Online podpora 2 měsíce po absolvování kurzu
Vstup do uzavřené FB skupiny Škola interiéru, kde uchazeč o kurz najde informace o zajímavých akcích pro designéry (školení dodavatelů, odborné konference, veletrhy, open party nových showroomů, atd...)

Co si vzít s sebou?

- kvalitní notebook s nabíječkou včetně předem nainstalovaných programů (zdarma) – SketchUp, IrfanView, PowerPoint (notebook bude potřeba pouze 2. a 5. den Designového maratonu). Čtěte prosím PEČLIVĚ doporučenou konfiguraci notebooku a odkazy na software (poslední strana PDF)
- blok na poznámky
- měkkou tužku a gumu
- dobrou náladu a nadšení pro design

Lektoři



Andrea Kilianová
www.muuzza.cz



Hedvika Novotná
www.novodesign.cz

Hosté



Petr Kadlec
www.vavex.cz



Pavel Vetešník
www.tarkett.cz



Milan Vrbík
www.designatak.cz



Simona Hynková
www.kronospan.cz

Program školení

Vždy 8:30 – 12:00 a 13:00 -18:30 (hodinová přestávka na oběd, min. 9 hodin čistého času)

Sobota 4. 2. 2023

- Co je to vlastně design? Aneb vnímání prostorů a věcí kolem nás „designérskými očima“.
- Trendy z dlouhodobého a krátkodobého hlediska. Jak sociologické trendy ovlivňují interiérový design (mezigenerační srovnání potřeb člověka). Pro koho vlastně navrhujeme, jaké jsou potřeby klientů (krátký exkurz na téma „mileniálové“ a z toho vyplývající výzvy pro designéry).
- Interiérový design v souladu s udržitelností a ekologií.
- Je prvoplánové řešení vždy tím pravým řešením? Přidaná hodnota designéra. Případové studie (NOVOdesign & Muuza).
- Co všechno by měl správný designér při navrhování zohlednit – 7 otázek, na které potřebujeme odpovědi.
- 3+1 pravidlo pro navrhování harmonických interiérů. Ukázky z praxe, reálné projekty (NOVOdesign & Muuza).
- Optické změny interiéru. Co je pro návrh rezidenčních projektů přirozené a co naopak přirozené není. Rozdíly v přístupu ke komerčním a rezidenčním zakázkám. Rozbor reálných projektů (NOVOdesign & Muuza).

Neděle 5. 2. 2023

- Jak efektivně používat PowerPoint pro sdělení záměru designéra klientovi, workshop (Muuza).
- Pole interiérového designu je široké. Různé cesty uplatnění (od homestagingu přes poradenství až po komplexní návrh novostavby či rekonstrukce). Rozdíly v přístupu k projektu v souvislosti se zvolenou cestou.
- Jak najít a udržet koncept řešeného prostoru. Co je to koncept? Co vše může být konceptem v interiéru? Reálné případové studie (Muuza).
- Jak si sestavit dokonalé portfolio? Jak oslovit potencionální klienty? Jak vypadá spolupráce s médii? Jak udělat z interiéru mediální hvězdu? Principy dekorování a focení interiéru. Zadání domácí práce (PowerPoint).

Pondělí 6. 2. 2023

- Tapety (Vavex & Muuza).
- Laminát vs lamino (Kronospan) + vzorky.
- Design pěkně od podlahy (Tarkett).
- Chytré nábytkové kování (videa a katalogy – firmy Häfele, Schachermayer, Blum, AlfaStyl/Atim...).
- Materiály – dekorakryl, kompakt, omnibond, slate lite, meganite... Kdo se v tom vyzná?
- Tipy na spolehlivé dodavatele a řemeslníky.
- Vnímání prostoru z pohledu zdravého selského rozumu (porovnání se základními principy feng-šuej). Harmonie v interiéru a estetika životního stylu v souladu s metodou Konmari (Muuza).

Čtvrtek 16. 2. 2023

- Porovnání domácích úkolů z předchozí lekce, diskuze, připomínky (Muuza).
- Rozbor dosavadních prací studentů (skici, vlastní interiér, ...) + rozbor interiérů z webu, které ne-/zaujaly (Muuza).
- Sociologické průzkumy aneb Jak bydlí průměrný Čech a co ho v interiéru nejvíce trápí (správný designér nemusí (a neměl by) ve všem poslouchat investora).
- Jak špatné bydlení ovlivňuje naše životy aneb Funkční dispozice s komunikačními zónami je základním kamenem dobrého interiérového designu.
- Ergonomie – případové studie, praktické cvičení, workshop.
- Rozbor reálných projektů, hledání chyb v původní dispozici – několik úkolů, workshop.

Pátek 17. 2. 2023

- SketchUp – tipy a triky, Irfan View – postprodukce fotografií či PC výstupů (propojení práce mezi SKP, PPT, IrfanView...).
- Adjustace, nastavení prezentace – nalezení vlastního stylu.

Sobota 18. 2. 2023

- Co klient očekává? Jak by měl vypadat výstup designéra pro klienta? Jak by měl vypadat výstup pro řemeslné profese?
- „Vrbíkův koláč“ (Design Atak) – cenotvorba a time management.
- Špetka psychologie – Jak dobře zvládnout sebezprezentaci a komunikaci s klientem.
- Špetka marketingu – jak se prosadit na poli interiérového designu.
- Cenotvorba, případové studie, interiéry PŘED & PO (Muuza & NOVOdesign).
- Odpovědi na otázky související s praxí designéra (Muuza & NOVOdesign).

Neděle 19. 2. 2023 (13:00 - 16:00 / 17:00)

Konzultace k závěrečnému projektu a prohlídka 2 brněnských bytů po rekonstrukci (možnost vidět vychytávky v nábytkovém kování naživo) – tento půlden je dobrovolný.

Neděle 26. 2. 2023 do 11:00

Termín pro odevzdání 1. části závěrečného projektu. Vymodelování prostoru ve SketchUpu. Součástí závěrečné práce je rozbor kuchyně, vymodelování, příprava podkladů pro klienta a pro truhláře, elektrikáře a příp. další řemeslné profese.

Neděle 2.4.2023

Poslední termín pro odevzdání finální verze závěrečného projektu.

Pokud by i poté měl uchazeč pocit, že potřebuje zodpovědět nějaké dotazy související s interiérovým designem, může absolvovat ještě dodatkový den (či půlden) připravený na míru danému uchazeči (či menší skupince).

Jak se přihlásit?

Pošlete email na adresu novodesign@seznam.cz s následujícími údaji:

Jméno	Před přihlášením na kurz je
Věk	nezbytné splnit 3 úkoly, které je
Město	nutné připojit k přihlašovacímu
Telefon	emailu (podrobně se těmto úkolům
Současné povolání	budeme věnovat v průběhu kurzu).
Proč se na kurz hlásíte	Zadání jednotlivých úkolů čtěte
Fakturační údaje (adresa, IČ a DIČ)	POZORNĚ!

1. úkol

Nafotíte část interiéru (příp. celý pohled do místnosti) následovně: První fotografie by měla zachycovat **současný stav** (ať už je uklizeno či nikoli) a druhá fotografie by měla vypadat tak, že byste si jí dokázal/-a představit na titulní stránce časopisu (prostor je tedy nutné dodekorovat, uklidit příp. upravit během pár minut tak, aby taková fotka mohla vzniknout. Pošlete pouze **JEDNU** fotografii **PŘED** a **JEDNU** fotografii **PO**. Neposílejte spoustu fotografií z různých míst vašeho interiéru.). Je nutné poslat oba pohledy = **PŘED i PO**.

2. úkol

Připojte 2 linky, které naleznete pouze na webu portálu (www.bydlo.cz). Jeden link by měl reprezentovat interiér, který se vám na portálu Bydlo líbí a druhý link by měl být interiér, který je sice také po rekonstrukci, ale přesto se vám vůbec nelíbí. U každého z těch dvou linků je nutné doplnit vysvětlení v pěti větách, proč se vám prostor líbí a nelíbí.

3. úkol

Vyberte si pouze jedno z následujících dvou zadání (variantu A nebo variantu B) zpracujte tento úkol formou koláže v PowerPointu tak, aby z této A4 člověk získal představu o náladě a vyznění zadaného prostoru. Pokuste se **dodržet proporce** a připravte z obrázků takovou koláž, aby to vypadalo jako pokoj. Pokud toto nezvládnete, nevádí. Připravte takový výstup, aby byl **graficky pěkný a uhlazený**. Práci s PowerPointem si více osvojíte na kurzu. Tento úkol je nutné zaslat jako přílohu v PowerPointu (nepřevádět ho do PDF, JPG či jiného uzavřeného formátu). Pokud nelze soubor kvůli velikosti zaslat emailem, pošlete tento úkol přes Úschovnu či UložTo.

Varianta A:

Manželský pár (53 + 57 let), který bydlí v bytě 3+1 s vysokými stropy (3,2 metru) ve starém měšťanském prvorepublikovém domě v menším městě, si přeje navrhnout nový obývací pokoj. Oba mají rádi noblesní městský styl s italskými prvky. Rozpočet není potřeba řešit.

Důležitá podmínka: Všechny zařizovací prvky (nábytek, doplňky atd...) MUSÍ být z IKEA. Je dovoleno používat případně grafiku (obrazy, tapety, výmalby) odjinud (z jiných webových stránek). Ale nábytek a doplňky musí být z IKEA.

Varianta B:

Mladý pracující pár (oba 23 let), který bydlí v bytě 2+1 v panelovém domě na sídlišti na okraji většího města, chce navrhnout nový obývací pokoj. Oba mají rádi pop-art, retro a poslouchají elektro punk, což chtějí nějakým způsobem do obývacího začlenit. Rozpočet není potřeba řešit.

Důležitá podmínka: Všechny zařizovací prvky (nábytek, doplňky atd...) MUSÍ být z IKEA. Je dovoleno používat případně grafiku (obrazy, tapety, výmalby) odjinud (z jiných webových stránek). Ale nábytek a doplňky musí být z IKEA.

Platba za kurz

Po přihlašovací emailu Vám bude zaslána faktura s variabilním symbolem a číslem účtu pro úhradu kurzovného. Je nutné se přihlásit a provést úhradu a zaslat 3 úkoly dle zadání nejpozději do pondělí 23. 1. 2023 (konec registrace).

Při přihlášení do mailu napište Vaše fakturační údaje, zda jste fyzická osoba/zaměstnanec, nebo zda podnikáte (OSVČ, s.r.o., atp.).

V případě, že podnikáte, sdělte vaše IČ a DIČ a to, zda jste či nejste plátcem DPH.

Faktura bude vystavena po závazném přihlášení, splatnost do 7 dnů.

V odůvodněných případech nabízíme splátkový kalendář (50 % + 25 % + 25 %)

Pokud se stane, že uchazeč o kurz zaplatí kurzovné a pak se nebude moci zúčastnit, pak je vhodné pokusit se za sebe najít náhradníka. Nebo můžete zaplacený kurz čerpat v pozdějším termínu.

Pokud účastník kurzu nastoupí na kurz a nebude moci kurz dokončit (nemoc, problémy v dosavadním zaměstnání, rodinné záležitosti, atd.), bude mu nabídnut náhradní termín v příštím skupinovém kurzu. Kurzovné se nevrací, ale je možné přihlášku převést na někoho jiného, případně nedočerpanou výuku nahradit v některém z budoucích kurzů.

V případě problému napište nejpozději 14 dní před začátkem kurzu na mail novodesign@seznam.cz

 Škola interiéru

Lektorský tým



a hosté



Těšíme se na setkání s vámi :-)

Software, který budeme v rámci kurzu Designový maraton používat

Prosíme o nainstalování programů před kurzem a prověření, zda vše funguje, jak má. Někdy může mít uživatel slabý a nevykonný počítač, tak by mu SketchUp nemusel fungovat. **V případě, že Váš notebook nebude plně funkční a bude chybět software, neneseme zodpovědnost za to, že výuka nebude tak interaktivní, jak by mohla být v případě funkčního SW a HW.** Student/-ka si v případě nedostatečné konfigurace PC, která povede k nefunkčnosti softwaru, bude muset psát pouze poznámky a nebude si moci učivo zkoušet přímo na notebooku. Organizátoři nejsou povinni zajistit náhradu za případný nefunkční hardware (myši, nabíječky, notebooky).

1. SketchUp - aktuální verze




Prosíme účastníky kurzu, aby si před kurzem stáhli aktuální verzi 3D modelovacího programu SketchUp. Můžete vyzkoušet 30denní trial verzi, anebo si program koupit.

V případě, že byste měli zájem o koupi roční licence, doporučujeme produkt zakoupit až po kurzu, Škola interiéru dojedná studentům zajímavé slevy.

Poznámka: V případě, že by někdo na kurzu používal notebook od Apple, prostředí SketchUp je pro Apple celkem odlišné. Výuka bude koncipovaná pro uživatele Windows. Samozřejmě, že i těm, kteří budou mít Mac, se budeme snažit poradit. Bohužel, nikdo z lektorů však Mac nepoužívá, proto i podpora z naší strany bude omezená. Pro spokojenost „jablíčkářů“ však uděláme, co bude v našich silách ;-)

Velmi důležité je následující prověření funkčnosti programu:

Po úspěšné instalaci nejnovější verze programu SketchUp je nutné program otevřít a zjistit, zda vše funguje. Klikněte na ikonku Warehouse  a zkuste si něco z Warehouse stáhnout (cokoli). Klikněte např. na nějakou židli a zadejte „Download“. Je to z toho důvodu, že tento krok po vás bude požadovat další registraci (založení účtu, hesla). Je nutné, abychom se tímto krokem (zakládáním účtu/registrací) během výuky softwaru již nezdržovali.

2. Irfan View

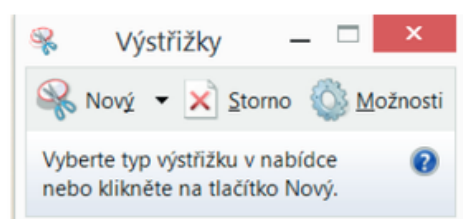
Program pro editaci obrázků.

Link pro stažení programu zdarma:

https://www.fosshub.com/IrfanView.html?dwl=iview458_x64_setup.exe



3. Výstřížky (program zakomponovaný ve Windows)



4. PowerPoint

(program v rámci balíčku MS Office 365)

– je VELMI důležité, aby uchazeč o kurz měl

AKTUÁLNÍ verzi PowerPointu => z balíčku

MS Office 365. Při výuce budeme využívat

funkce (odebírání pozadí, zprůhledňování, atd...), které starší verze

PowerPointu (např. MS Office 2003) neumějí a nepodporují! To samé

se týká i kancelářského balíku OpenOffice/LibreOffice – tento balík

nemá smysl instalovat, protože neobsahuje grafické funkce, které

budeme na kurzu probírat a potřebovat. Pokud tedy používáte

OpenOffice je žádoucí doinstalovat si klasický PowerPoint z MS Office

365.



Doporučení do budoucna

V případě, že se budete chtít po kurzu začít živit jako designér a dělat svoji práci zodpovědně a profesionálně, minimální konfigurace vašeho stolního počítače či notebooku by měla být tato:

- úhlopříčka displeje notebooku minimálně 17,3 palců
úhlopříčka displeje samostatného monitoru minimálně 22 palců
- procesor Intel Core i7 (a vyšší)
taktovací frekvence 2,4 GHz
- paměť RAM 16 GB
(hodilo by se však 32 GB)
- grafika 8 GB
(hodilo by se však 16 GB či více)
- pevný disk SSD (1T)

Notebooky nebo pevné počítačové stanice s výše uvedenou konfigurací začínají cenově na částce nejméně 60 tisíc korun. Zvažte, zda má pro vás před kurzem tato investice smysl. **Na kurzu zjistíte, jak náročná je profese interiérového designéra, pokud ji chcete dělat poctivě.** Mnoho absolventů kurzu se nakonec rozhodlo po kurzu neživit se navrhováním interiérů, protože si před kurzem naivně mysleli, že je to velmi snadné. Na kurzu Designový maraton však zjistili opak. Doporučujeme vzít si s sebou na kurz tedy takový notebook, na kterém alespoň nějak výše doporučené programy rozjedete. **Teprve po kurzu se rozhodněte, zda se chcete touto profesí vážně živit, k čemuž budete potřebovat investici do drahého softwaru i hardwaru.**